

# **Положение о международном конкурсе компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер – 2026»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, условия, порядок участия, критерии отбора конкурсных работ ежегодного международного конкурса компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер – 2026» в целях определения его победителей (далее – Положение, Конкурс соответственно).

1.2. Международный конкурс компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер - 2026» проводится ежегодно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.» (СГТУ имени Гагарина Ю.А.).

1.3. Задачами Конкурса являются:

1.3.1. Привлечение внимания школьников и студентов к современным информационным технологиям, приобретение конкурсантами практических навыков работы с программным обеспечением.

1.3.2. Создание условий для раскрытия творческих способностей и интеллектуального потенциала молодежи.

1.3.3. Популяризация проектной деятельности и научно-технического творчества молодежи.

1.3.4. Развитие цифровых компетенций участников Конкурса:

- поиск и просмотр информации;
- распространение информации и контента;
- гражданская активность в Интернете;
- сотрудничество при поддержке цифровой технологии;
- сетевой этикет;
- цифровое контентное творчество;
- авторское право и лицензии;
- творческое использование инновации и технологии.

## **2. Организация проведения Конкурса**

2.1. Организатором Конкурса «Цифровой ветер - 2026» является институт прикладных информационных технологий и коммуникаций СГТУ имени Гагарина Ю.А. (далее – Организатор).

2.2. Для обеспечения проведения Конкурса приказом ректора создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый из представителей СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Контакты Оргкомитета Конкурса:

Почтовый адрес: 410054, г. Саратов, ул. Политехническая, 77, СГТУ имени Гагарина Ю.А., ИнПИТ, Оргкомитет конкурса «Цифровой ветер – 2026». Тел./Факс: (845-2) 99-87-34, [www.digital-wind.ru](http://www.digital-wind.ru).

Электронный адрес: [digitalwind@sstu.ru](mailto:digitalwind@sstu.ru) с темой письма «Цифровой ветер».

2.3. Для организации экспертизы и оценки работ, представленных на Конкурс, формируется Экспертный совет, в который включаются специалисты Организатора по соответствующим направлениям.

### **3. Правила проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится среди трех возрастных категорий: до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет.

3.2. Работы представляются и распределяются в соответствии с номинациями, указанными в разделе 5 настоящего Положения.

3.3. Конкурс проводится с 28 января 2026 года по 30 мая 2026 года в два этапа – Региональный и Международный.

3.4. Региональные этапы Конкурса проходят в следующих городах: Пенза, Липецк, Саратов.

3.5. Работы для участия в Региональном этапе принимаются с 15 февраля 2026 года по 15 марта 2026 года.

3.6. Оценка представленных на Региональный этап работ производится с 16 марта 2026 года по 27 марта 2026 года.

3.7. Каждый участник имеет право подать работу на Международный этап конкурса, минуя Региональный этап.

3.8. Победители, занявшие с первого по третье место в Региональных этапах, автоматически проходят в полуфинал Международного этапа Конкурса.

3.9. Работы для участия в заочных номинациях Международного этапа принимаются с 15 февраля 2026 года по 27 марта 2026 года.

3.10. Очные номинации Международного этапа проводятся с 30 марта 2026 года по 29 апреля 2026 года.

3.11. Оценка представленных на Международный этап работ производится с 28 марта 2026 года по 16 апреля 2026 года.

3.12. Подведение итогов Конкурса проводится с 17 апреля 2026 года по 30 мая 2026 года.

3.13. Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье места, награждаются призами.

## **4. Требования к участникам Конкурса**

4.1. Участником Конкурса может стать любой обучающийся общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального и высшего образования в возрасте от 7 до 25 лет, а также дети дошкольного возраста, в том числе не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

4.2. К участию в Конкурсе не принимаются работы близких родственников Экспертного совета Конкурса в тех номинациях, в которых родственник является экспертом.

4.3. Лица, под руководством которых выполнялась конкурсная работа (педагоги, кураторы, наставники), не могут входить в состав Экспертного совета в номинациях, в которых их подопечные принимают участие.

## **5. Номинации и требования к конкурсным работам**

### **5.1. Веб-разработка**

#### **5.1.1. Младшая возрастная категория до 12 лет**

Тема номинации: «Космический туризм».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: сайт, посвященный космическому туризму, который будет представлять уникальные маршруты и предложения для путешествий в космос. Предпочтение отдается проектам с оригинальным наполнением (авторским текстовым и визуальным наполнением), без заимствований, а также креативным решениям в дизайне и функционале, без копирования существующих ресурсов. Сайт должен быть интуитивно понятным и привлекательным для пользователей всех возрастов. Допускаются проекты, разработанные с помощью HTML и CSS, без применения дополнительных средств разработки.

#### **5.1.2. Средняя возрастная категория 13-17 лет**

Тема номинации: «Космическое туристическое агентство».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: сайт, посвященный космическому туристическому агентству, предлагающему уникальные пакеты путешествий в космос. Агентство должно выделяться оригинальным подходом к организации туров, включая индивидуальные маршруты и уникальные предложения, такие как

экскурсии на орбитальных станциях или прогулки по поверхности Луны. Важным аспектом является создание фирменного стиля, включая логотип, цветовую палитру и шрифты, которые отражают дух космических исследований и приключений.

Предпочтение отдается проектам с оригинальным наполнением (авторским текстовым и визуальным наполнением), без заимствований, а также креативным решениям в дизайне и функционале, без копирования существующих ресурсов. Сайт должен быть интуитивно понятным и привлекательным для пользователей всех возрастов.

Не допускаются проекты, разработанные только с помощью HTML. Предпочтение отдается работам, содержащим динамические элементы на страницах. Для реализации работы рекомендуется использовать языки и технологии: HTML/HTML5, CSS/CSS3, JavaScript, TypeScript, React, Angular, Node.js, Vue.js, PHP, графические редакторы Figma, Adobe Photoshop, Corel Draw и т.п.

### **5.1.3. Старшая возрастная категория 18-25 года**

Формат проведения номинации: очная номинация, проходит в формате хакатона.

Срок проведения: апрель 2026 года.

Место проведения: г. Саратов, ул. Политехническая, 122, СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Условия участия: к участию приглашаются обучающиеся организаций среднего профессионального и высшего образования в возрасте до 25 лет. Принять участие в хакатоне могут как победители региональных этапов, так и отдельно зарегистрировавшиеся участники. Для участия в хакатоне необходимо зарегистрироваться на сайте Конкурса ([www.digital-wind.ru](http://www.digital-wind.ru)) с 16 марта до 1 апреля 2026 года. Более подробная информация о хакатоне будет размещена в отдельном положении, размещенном на сайте Конкурса.

### **5.1.4. Общие требования к заочным номинациям «Веб-разработка»**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows7 и выше;

- **работы не должны требовать предварительной инсталляции.**

При использовании серверных технологий сайт **обязательно** должен быть размещен в сети Интернет и доступен во время судейства Конкурса;

- главный файл должен называться **index.\*** (расширение зависит от используемых средств) и располагаться в корневом каталоге сайта;

- все картинки должны быть собраны в **отдельной папке** внутри проекта;
- при использовании нестандартных шрифтов необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в папке "**fonts**";
- все исходные файлы сайта должны быть предоставлены в Оргкомитет при регистрации работы;
- не допускаются сайты, выполненные с помощью нейронных сетей или на конструкторах.

### **5.1.5. Критерии оценки номинации «Веб-разработка»**

Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- информационная полнота;
- UX/UI - дизайн;
- оригинальность сайта (при этом собственное наполнение сайтов предпочтительней, чем копирование текстов и иллюстраций из сторонних интернет-приложений);
- техническая сложность.

## **5.2. 2d-графика**

### **5.2.1. Младшая возрастная категория до 12 лет и средняя возрастная категория 13-17 лет**

Тема номинации: «Космическая экспедиция»

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: иллюстрация, изображающая приключения астронавтов на другой планете с уникальными ландшафтами и формами жизни. Не принимаются работы, использующие уже существующие иллюстрации. Не допускается использование нейронных сетей.

### **5.2.2. Старшая возрастная категория 18-25 лет**

Тема номинации: «Космическое искусство».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: Создание работ, вдохновлённых цветами и формами, найденными в космосе. В работе должен быть представлен не отдельный объект, а композиционно связанные элементы (образы). Не принимаются работы, использующие уже существующие иллюстрации. Не допускается использование нейронных сетей.

### **5.2.3. Общие требования к номинации «2d-графика»**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- работы могут быть выполнены в любом графическом редакторе;
- необходимо представить **исходный файл** (без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением \*.jpeg, \*.jpg;
- в архиве с работой также необходимо **обязательно** приложить скриншоты или видео, запечатляющие процесс создания работы;
- не допускается использование нейронных сетей для создания и обработки изображений, заимствование работ других авторов и стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по компьютерной графике.

#### **5.2.4. Критерии оценки номинации «2d-графика»**

Работы, отправленные на Конкурс, должны соответствовать тематике. Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность идеи;
- художественный вкус;
- техническое исполнение (по анализу присланных исходных материалов).

### **5.3. Компьютерные игры**

#### **5.3.1. Младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет) и старшая (18-25 лет) возрастные категории**

Во всех возрастных группах свободная тема.

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: двумерная или трехмерная компьютерная, мобильная или AR/VR игра.

#### **5.3.2. Общие требования к номинации «Компьютерные игры»**

Технические требования:

- игры, работающие под управлением ОС Windows7 и выше с использованием следующих библиотек и программных платформ: UDK, Unity, CryEngine, OpenGL, Scratch, Cocos2d, GameMaker, GameMaker2, Godot, Kodu и прочее;
- веб-игры, выполненные на языке JavaScript, WebGL;
- мобильные игры под ОС Android 5.0 и выше;
- AR/VR приложения.

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- необходимо предоставить все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.);
- необходим **исполняемый файл** и/или веб-страницы, реализующие игру;
- в архиве с работой также необходимо **обязательно** приложить видео (например, захват экрана) с процессом прохождения игры;
- выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО в файле README.txt и рабочие ссылки для скачивания или открытия онлайн;
- если архив с работой весит больше 100 Мб, то при регистрации необходимо в виде текстового файла в архиве обязательно предоставить ссылку на проект и исполняемый файл в облаке.

### **5.3.3. Критерии оценки номинации «Компьютерные игры»**

Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- сценарная проработка;
- оригинальность идеи;
- программная реализация;
- компьютерная графика.

## **5.4. 3d-визуализация**

### **5.4.1. Младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет) и старшая (18-25 лет) возрастные категории**

Тема номинации: «Будущее городов».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: Изображение города в будущем (возможно вашего города) с инновационными технологиями и решениями. В работе могут быть представлены инновационные подходы к городской архитектуре, внешнему облику жителей, транспортной среде, экологическим решениям. В старшей возрастной категории в работах оценивается законченность сцены.

### **5.4.2. Общие требования к номинации «3d-визуализация»**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- графические работы должны быть выполнены в трехмерных графических редакторах для создания реалистичной визуализации;

- необходимо предоставить исходный файл с расширением программы, в которой создан проект, конвертированный файл с расширением .fbx или .obj и рендер (желательно с разных ракурсов) с расширением \*.jpeg, \*.jpg.

#### **5.4.3. Критерии оценки номинации «3d-визуализация»**

Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений);
- полнота и законченность сцены;
- техническая проработка деталей и качество трехмерной сетки.

### **5.5. Анимация**

#### **5.5.1. Младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет) и старшая (18-25 лет) возрастные категории**

Во всех возрастных группах свободная тема.

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: перекладная или двумерная компьютерная анимация.

#### **5.5.2. Общие требования к номинации «Анимация»**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- временное ограничение – не более 3 минут;
- в работе не должна присутствовать информация об авторах (ФИО авторов, ФИО руководителей и название студий);
- работа должна быть выполнена в программах для создания анимации (OpenToonz, Krita, Toon Boom Studio, Toon Boom Harmony, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Animate и др.);
- при регистрации проекта необходимо представить исходный файл и исполняемый файл (с расширением \*.avi или \*.mp4);
- не приветствуется анимация уже готовых стандартных объектов, а также анимация, выполненная средствами Power Point;
- не допускается использование нейронных сетей для создания анимации.

#### **5.5.3. Критерии оценки номинации «Анимация»**

Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- сценарная проработка;

- оригинальность идеи;
- компьютерная реализация.

## **5.6. Цифровое видео**

### **5.6.1. Младшая (до 12 лет) и средние (13-17 лет) возрастные категории**

Тема номинации: «Видеоблог».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: Авторский видеоконтент, с помощью которого автор раскрывает выбранную тему в формате видеоблога.

### **5.6.2. Старшая возрастная категория 18-25 года**

Тема номинации: «Видеорепортаж».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: видеосюжет, выполненный в формате информационного/тематического видеорепортажа. В данном направлении оценивается совместная работа корреспондента, оператора и монтажера.

### **5.6.3. Общие требования к номинации «Цифровое видео»**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- временное ограничение – не более 3 минут;
- форматы работы AVI, MP4 с использованием кодека H.264. Горизонтальная съемка. Цветовой формат – PAL. Разрешение кадра не менее 1920x1080px;
- в работе не должна присутствовать информация об авторах (ФИО авторов, ФИО руководителей, название работы, группа, курс, класс, институт, школа или название творческого объединения);
- не допускается использование в работах заимствованного аудио- и видеоконтента. В качестве исключения разрешено применять аудиоконтент, размещенный в сети Интернет для бесплатного использования;
- при необходимости жюри конкурса может запросить исходные файлы.

### **5.6.4. Критерии оценки номинации «Цифровое видео»**

Оценка работ в возрастной группе до 12 лет и 13-17 лет по теме «Видеоблог» осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- актуальность темы,
- грамотная речь,
- наличие инфографики;

- музыкальное оформление;
- разноплановость;
- качество сценария.

Оценка работ в возрастной группе 18-25 лет по теме «Видеорепортаж» осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- раскрытие темы;
- наличие стендапа и интервью;
- грамотная речь;
- разноплановость;
- монтаж по крупности.

## **5.7. Мобильные приложения**

Номинация от компании Неофлекс. В данной номинации представлена только старшая возрастная категория.

### **5.7.1. Старшая возрастная категория 18-25 лет**

Тема номинации: «Финансовая грамотность в кармане: симулятор жизни и бюджета».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: Принимаются мобильные приложения (симуляторы с элементами геймификации). Предлагается разработать проект, который в наглядной и увлекательной форме моделирует реальные финансовые ситуации, превращая обучение в личный опыт и полезный навык.

Необходимо разработать концепцию и работающий прототип мобильного симулятора, который позволяет пользователю в интерактивном режиме освоить основы планирования личного бюджета, расстановки приоритетов и управления личными финансами на примере виртуальной «взрослой» жизни.

Ключевое описание игровой механики: создайте симулятор, в котором пользователь «проживает» условный месяц, получая виртуальную зарплату и распределяя ее на:

- Обязательные расходы (аренда/ипотека, коммунальные услуги, связь, транспорт, продукты).
- Переменные расходы (развлечения, кафе, одежда).
- Накопления и финансовые цели (отпуск, новый гаджет, подушка безопасности).

Дополнительные элементы для проработки:

- Образовательный блок: Интегрируйте в игровой процесс короткие справки, советы или мини-задачи, объясняющие финансовые термины и

принципы (например, «что такое кредитная история», «как работают проценты»).

- Система мотивации: За успешное прохождение периодов, достижение целей и правильные финансовые решения игроку начисляются внутриигровые баллы.

- Внутриигровой магазин: На главном экране или игровом поле реализуйте магазин, где накопленные баллы можно обменять на мерч от компании.

### **5.7.2. Общие требования к номинации «Мобильные приложения»**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- для реализации прототипа необходимо использовать кроссплатформенный фреймворк Flutter не ниже 3.38.5;
- исходный проект должен быть залит на github.com;
- исполняемый файл, реализующий мобильное приложение, который не должен требовать установки дополнительного программного обеспечения.

### **5.7.3. Критерии оценки номинации «Мобильные приложения»**

Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- целостность приложения;
- интуитивно понятный интерфейс;
- графический дизайн (и его соответствие тематике);
- техническая сложность работы.

## **5.8. Специальная номинация «25 лет Цифровому ветру»**

Номинация посвящена 25-летию конкурса.

### **5.8.1. Младшая возрастная категория до 12 лет**

Тема номинации: «Маскот Цифрового ветра».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: изображение оригинального и запоминающегося персонажа-талисмана конкурса «Цифровой ветер», который будет представлять ценности и дух конкурса. Работа должна быть представлена в виде визуализации (2д-иллюстрации или 3д-модели) и краткого описания, в котором объясняется концепция, символика и особенности маскота.

### **5.8.2. Средняя возрастная категория 13-17 лет**

Тема номинации: «Стикерпак Цифрового ветра».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: набор изображений (фотографий и иллюстраций), объединенных тематикой конкурса «Цифровой ветер» (не менее 4 стикеров). Допускается создание авторского персонажа, раскрывающего заданную тематику. Приветствуются креативные, юмористические изображения. Предпочтение получают работы с авторским контентом. Допускается использование изображений из открытых источников для создания отдельных элементов стикера. При этом не допускается полное использование заимствованного изображения в качестве готового стикера.

### **5.8.3. Старшая возрастная категория 18-25 года**

Тема номинации: «Айдентика Цифрового ветра».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: разработка уникальной айдентики конкурса "Цифровой ветер", включая логотип, цветовую палитру и графические элементы, отражающие тему цифрового творчества и инноваций. Участники должны создать визуальный стиль, который будет привлекать молодежь и вдохновлять на участие в конкурсе. Важно учесть современные тренды в дизайне и сделать акцент на узнаваемости бренда. Результатом работы может быть брендбук, включающий разработанный фирменный стиль с логотипом и цветовой палитрой, создание мокапов. Допускается разработка маскота.

#### **5.8.1. Общие требования к специальной номинации**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- работы могут быть выполнены в любом графическом редакторе;
- необходимо представить исходные файлы (без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением \*.jpeg, \*.jpg. Для старшей возрастной категории брендбук необходимо представить в формате \*.pdf;
- не допускается использование нейросетей для создания и обработки изображений, заимствование работ других авторов и стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по компьютерной графике.

#### **5.8.2. Критерии оценки специальной номинации**

Работы, отправленные на Конкурс, должны соответствовать тематике. Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность идеи;
- художественный вкус;
- техническое исполнение (по анализу присланных исходных материалов).

## **5.9. Специальная номинация «Видео-арт»**

В данной номинации представлена только старшая возрастная категория.

### **5.9.1. Старшая возрастная категория 18-25 лет**

Тема номинации: «Видео-арт».

Формат проведения номинации: заочный прием работ.

Формат работы: Художественное видео-высказывание, созданное автором с помощью образов; расширение зрительского внимания за пределы происходящего на экране.

### **5.9.2. Общие требования к специальной номинации «Видео-арт»**

Все работы, представленные на Конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- временное ограничение – не более 1,5 минут;
- форматы работы AVI, MP4 с использованием кодека H.264. Горизонтальная съемка. Цветовой формат – PAL. Разрешение кадра не менее 1920x1080px;
- в работе не должна присутствовать информация об авторах (ФИО авторов, ФИО руководителей, название работы, группа, курс, класс, институт, школа или название творческого объединения);
- не допускается использование в работах заимствованного аудио- и видеоконтента. В качестве исключения разрешено применять аудиоконтент, размещенный в сети Интернет для бесплатного использования;
- при необходимости жюри конкурса может запросить исходные файлы.

### **5.9.3. Критерии оценки специальной номинации «Видео-арт»**

Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность идеи;
- режиссерская реализация;
- визуальное воплощение;
- звуковое сопровождение.

## **5.10. Всероссийский IT-марафон «Цифровой ветер»**

5.10.1. Всероссийский IT-марафон «Цифровой ветер» проводится с февраля по апрель 2026 года. IT-марафон - это серия мастер-классов и небольших очных конкурсов по технологиям программирования и цифровым искусствам для школьников и студентов. Спикерами марафона являются ведущие специалисты IT-компаний, рекламных и дизайнерских агентств.

Участники марафона получают навыки в области современных аспектов разработки, компьютерного дизайна, мультимедийных технологий.

5.10.2. Каждое мероприятие предполагает определенное число участников. Для очного участия обязательна регистрация. Также к мастер-классам можно будет подключиться дистанционно.

5.10.3. Расписание и регистрация на мероприятия и конкурсы IT-марафона будут доступны на сайте Конкурса.

## **5.11. Специальные призы Конкурса**

На Конкурсе предусмотрены специальные призы:

5.11.1. За художественный вкус. Приз учрежден и предоставляется Саратовским государственным художественным музеем имени А.Н. Радищева.

5.11.2. Самому юному участнику. Вручается участнику, который является самым младшим по возрасту среди всех конкурсантов на момент проведения Конкурса. В случае равенства участников по возрасту, предпочтение отдается участнику, который показал лучшие результаты в результате оценки работ Экспертным советом.

## **6. Общие требования представления конкурсных работ**

6.1. Все проекты и исходные файлы обязательно должны быть зарегистрированы на сайте конкурса «Цифровой ветер - 2026» **www.digital-wind.ru**. Если в процессе оценки работ у Экспертного совета возникают сомнения в принадлежности конкретной работы к заявленной в Положении о Конкурсе теме, то авторы обязаны предоставить Экспертному совету обоснование.

6.2. Если объем исходного файла проекта превышает 100 Мб: необходимо разместить работу в сети Интернет и в архиве вместо работы прикрепить файл с ссылкой на проект и исходные файлы.

6.3. Участие в заочных номинациях Конкурса может быть **как индивидуальным, так и командным**. В команде может быть не более **3 человек**.

6.4. Каждым автором или авторским коллективом может быть представлено не более **5 работ** по каждой из номинаций. Каждая из работ регистрируется отдельно.

6.5. При размещении проектов в сети Интернет не рекомендуется использовать хостинги с низкой пропускной способностью канала.

6.6. В случае, если не имеется технической возможности для размещения работы на сайте конкурса, то работа и исходные материалы могут быть

отправлены в Оргкомитет Конкурса по электронной почте на адрес [digitalwind@sstu.ru](mailto:digitalwind@sstu.ru).

6.7. Экспертный совет Конкурса вправе отклонять работы:

- содержащие плагиат;
- содержащие рекламную информацию;
- содержащие нецензурные и грубые выражения;
- содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- содержащие сцены насилия;
- содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского характера;
- выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных данным положением;
- нарушающие авторское право, в соответствии с главой 70 Гражданского кодекса РФ.

## **7. Оценка работ**

7.1. Оценка работ осуществляется согласно критериям, указанным в Положении для каждой номинации Конкурса. Экспертная оценка производится по шкале от 0 до 5 баллов. Баллы выставляются членами Экспертного совета по каждому критерию номинации Конкурса отдельно.

7.2. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов оценки конкурсной работы.

7.3. В случае равного количества баллов решение о распределении мест принимается коллегиально членами Экспертного совета.

## **8. Дополнительная информация**

8.1. Все расходы по участию в Конкурсе участник несет самостоятельно, в том числе расходы по изготовлению своей работы и её отправке организатору Конкурса, по оплате доступа в интернет, расходы по проживанию, уплате налогов.

8.2. Каждый приз выдается за работу, не зависимо от количества участников, выполнявших проект. Выдача призов осуществляется лично победителю Конкурса или законному представителю, в случае, если на момент получения приза победитель не достиг 18 летнего возраста. Пересылка призов осуществляется за счет средств победителя. В случае невозможности получения приза лично необходимо предоставить доверенность на

представителя победителя. Замена призов денежным эквивалентом и возврат призов Организатору Конкурса не допускаются.

8.3. Проекты, поступившие на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются.

8.4. При регистрации конкурсных работ на Конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ в интернете, публичную демонстрацию и использование Оргкомитетом Конкурса в некоммерческих целях.

8.5. При регистрации конкурсной работы необходимо прикрепить в архив с работой заполненные формы (образцы в Приложениях №№ 1, 2), в которых дается согласие на обработку и распространение персональных данных. Формы заполняются совершеннолетним участником, либо законным представителем несовершеннолетнего участника.

Приложение № 1  
к Положению  
о международном конкурсе  
компьютерных работ среди детей,  
юношества и студенческой молодежи  
«Цифровой ветер – 2026»

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по месту жительства по адресу:

\_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_

(серия, номер, дата и наименование выдавшего органа)

**Являясь законным представителем субъекта персональных данных  
(для несовершеннолетних)**

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

Паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
кем и когда выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ код

подразделения \_\_\_\_\_ проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ на

основании \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (реквизиты доверенности, свидетельства о рождении или иного документа, подтверждающего полномочия представителя).

даю свое согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.» (Университет), юридический адрес: 410054, г. Саратов, ул. Политехническая, д. 77, на обработку своих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (за исключением распространения неограниченному кругу лиц), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, на трансграничную передачу персональных данных указанных в настоящем согласии, в том числе с использованием информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» (исключаемое вычеркнуть).

Целью обработки персональных данных является участие в международном конкурсе компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер», в связи, с чем даю своё согласие на обработку следующих персональных данных, в т.ч.

специальных и биометрических:

1. фамилия, имя, отчество (при наличии);
2. регион проживания, наименование населенного пункта;
3. тип и наименование учебного заведения;
4. уровень образования;
5. данные документа, содержащиеся в свидетельстве о рождении;
6. дата и место рождения;
7. адрес места жительства и (или) регистрации;
8. серия и номер документа, удостоверяющего личность, дата и место выдачи, наименование органа, выдавшего документ, цифровая копия документа, удостоверяющего личность;
9. контактная информация (телефоны, адрес регистрации и (или) проживания, адрес электронной почты);
10. гражданство.
11. Я ознакомлен(-а) и согласен(-а), что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение срока, необходимого для достижения Университетом целей по обработке персональных данных, по достижении которых предоставленные персональные данные подлежат уничтожению Университетом либо до отзыва мною согласия на основании письменного заявления;

2) предоставленное мной согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления установленной формы, утвержденной Политикой обработки персональных данных, принятой Ученым советом;

3) В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Университет вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) обладаю правом на получение по письменному запросу информации, касающейся обработки моих персональных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен(-а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», размещенными в открытых источниках локальными актами Университета, касающимися обработки и защиты персональных данных. Права и обязанности в области персональных данных мне разъяснены.

Содержание настоящего согласия мне разъяснено и понятно.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ /  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Приложение № 2  
к Положению  
о международном конкурсе  
компьютерных работ среди детей,  
юношества и студенческой молодежи  
«Цифровой ветер – 2026»

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных  
субъектом персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по месту жительства по адресу:

\_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_

(серия, номер, дата и наименование выдавшего органа),

**Являясь законным представителем субъекта персональных данных  
(для несовершеннолетних)**

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

Паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

кем и когда выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ код

подразделения \_\_\_\_\_ проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ на  
основании \_\_\_\_\_

(реквизиты доверенности, свидетельства о рождении или иного документа, подтверждающего полномочия представителя).

даю свое согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.» (Университет), юридический адрес: 410054, г. Саратов, ул. Политехническая, д. 77, ИНН 6454004110, ОГРН 1026403341139 на распространение, в том числе с использованием информационных ресурсов Университета ([www.sstu.ru](http://www.sstu.ru), <https://vk.com/sstusaratov>, <https://t.me/sstusaratov>, <https://max.ru/sstusaratov>, <https://inpit.sstu.ru/>, <https://t.me/inpitsstu>, <https://vk.com/inpitsstu>, <https://digital-school.sstu.ru/>, <https://vk.com/digitalschool>, <https://t.me/digitalschool64>) следующих своих персональных данных:

Перечень персональных данных (в т. ч. специальных и биометрических)	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты

Фамилия		
Имя		
Отчество		
Данные изображения лица, полученные с помощью фото-видео устройств, позволяющие установить личность субъекта		

Целью обработки персональных данных является участие в международном конкурсе компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер».

Я ознакомлен(-а) и согласен(-а), что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение срока, необходимого для достижения Университетом целей по обработке персональных данных, по достижении которых предоставленные персональные данные подлежат уничтожению Университетом либо до отзыва согласия мною на основании письменного заявления установленной формы, утвержденной Политикой обработки персональных данных, принятой Ученым советом;
- 2) предоставленное мной согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления установленной формы. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Университет вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 3) обладаю правом на получение по письменному запросу информации, касающейся обработки моих персональных данных;
- 4) Университет вправе включать обрабатываемые персональные данные в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и муниципальных органов управления образованием, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Права и обязанности в области персональных данных мне разъяснены и понятны.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(ФИО)